Vita

JENNIFER EHNERT

Jennifer Ehnert, geboren 1972 in Hamburg, ist eine ungewöhnlich vielseitige Schauspielerin.

Sie hat mehr als sieben Jahre in New York gelebt, wo sie nicht nur ihre Schauspielausbildung am renommierten Lee-Strasberg-Institut absolvierte, sondern auch als eine der ersten Frauen in der Geschichte des Amateur-Boxsports am legendären „Golden Gloves"-Wettkampf im Madison Square Garden teilnahm.

Sie spricht akzentfrei englisch und ist als Boxerin, Turniertänzerin, Reiterin und Yoga-Profi eine sehr körperliche Schauspielerin. Neben diversen Fernseharbeiten und zahlreichen Gastproduktionen an Theaterbühnen in Hannover, Braunschweig und Essen verfügt sie auch über eine große Erfahrung im Freilichttheater.

Dem indischen Fernseh-Publikum ist sie als Moderatorin der deutsch-indischen Comedy-Kochshow „Guten Appetit, India!" bekannt, in der sie an der Seite des indischen Starkochs Vernon Coelho zu sehen war.

Wie bereits 2010 wird sie auch im Jahr 2012 in der Hamburger-Kammerspiele-Produktion „Frost/Nixon" als britische Journalistin Caroline Cushing zu sehen sein.

Bühnenproduktionen (Auswahl)

Aktuell

Als Jennifer Ehnert in
„Küss langsam" und „Zweikampfhasen" (Regie: Martin Blau)
bundesweit

Als Caroline Cushing in
„Frost/Nixon"
Hamburger Kammerspiele (Regie: Michael Bogdanov)

2010

Als Miranda in
„Im Tal des Todes"
Karl-May-Festspiele Elspe (Regie: Jochen Bludau)

2008

Als Jill in
„Die Wochenend-Komödie"
Theater im Rathaus, Essen (Regie: Hans Thoenies)

2006

als Nscho-Tschi in
„Winnetou I“
Karl-May-Festspiele Elspe (Regie: Jochen Bludau)

Als Miss Beryl in
„Der Hund von Baskerville“
(Regie: Hans Thoenies) Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Als Janet Hawkins in
„Boeing Boeing”
Neues Theater Hannover (Regie: Jan Bodinus)

2005

als Heike Seefeldt in
„Tratsch im Treppenhaus“
Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig (Regie: Florian Battermann)

2004

als Vera in
„Nazim Hikmet“
Gastspiele in Deutschland, in der Schweiz und in der Türkei (Regie: Telat Yurtsever)

2003

als Sophie in
„Der Wolf der Meere“
Störtebeker Festspiele auf Rügen (Regie: Holger Mahlich)

MICHAEL EHNERT

Michael Ehnert absolvierte seine Schauspielausbildung 1988 –1990 an der Schule für Schauspiel in Hamburg. Nach ersten Theaterengagements u.a. am Bayrischen Staatsschauspiel (Residenztheater), am Schauspielhaus Dortmund und am Theater Bremen, arbeitet er fast ausschließlich als freier Schauspieler: Von 1990 bis 2003 mit dem vielfach preisgekrönten Bader-Ehnert-Kommando, von 1997 –1998 im Rahmen der Hamburger Theater Mafia.

Seine Soloprogramme („Mein Leben“, „HeldenWinter“, „Das Tier in mir“) wurden unter anderem mit dem Prix Pantheon und dem Deutschen Kabarettpreis ausgezeichnet.

Zur Zeit ist er außerdem an der Seite von Volker Lechtenbrink als Moderator David Frost in der Hamburger-Kammerspiele-Produktion „Frost/Nixon“ und in dem von ihm selbst geschriebenen Erfolgsprogramm „Schillers sämtliche Werke ... leicht gekürzt“ zu sehen.

Bühnenproduktionen (Auswahl)

Als Michael Ehnert in
„Küss langsam“ und „Zweikampfhasen“ (Regie: Martin Blau)
bundesweit

Seit 2010 bundesweit: „**DAS TIER IN MIR”** von Michael Ehnert Soloprogramm; Regie: Martin Blau

Seit 2009 Hamburger Kammerspiele: „**FROST/NIXON”** von Peter Morgan Hauptrolle: David Frost; Regie: Michael Bogdanov

Seit 2009 Altonaer Theater: „**SCHILLERS SÄMTLICHE WERKE”** von Michael Ehnert diverse Rollen; Regie: Martin Blau

Seit 2007 bundesweit: „**HELDENWINTER”** von Michael Ehnert Soloprogramm; Regie: Martin Blau

Seit 2004 bundesweit: „**MEIN LEBEN”** von Michael Ehnert Soloprogramm; Regie: Martin Blau

2001 Altonaer Theater: „**DER WEIHNACHTSHASSER”** von Michael Ehnert diverse Hauptrollen

2000 Hamburger Kammerspiele: „**LETHAL WEATHER 3”** von Michael Ehnert Hauptrollen: Der Liquidator, Angela Merkel, Gott

1998 Dock's, Hamburg: **„PETER UND DIE ANGLER”** von Michael Ehnert Hauptrolle: Der Peter; Regie: ***Eberhard Köhler***

1997 Altonaer Theater, Hamburg: **„UNTER DER GÜRTELLINIE”** von Richard Dresser Hauptrolle: Hanrahan; Regie:***Catharina Fleckenstein***

1995 Kampnagel, Hamburg: **„TÜRSTEHER”** von Michael Ehnert Hauptrolle: Ingo; Regie: ***Catharina Fleckenstein***

1995 Theater im Zimmer, Hamburg: **„DIE POLIZEI, DIE SONNE, MÜNCHHAUSEN”** von Michael Ehnert Hauptrolle: Der Idiot; Regie: ***Thomas Matschoß***

1994 Residenztheater München: **„GEWITTER”** von Alexander N. Ostrowskij Rolle: Iwan Kudrjasch; Regie: ***Amélie Niermeyer***

1993 Schauspielhaus Dortmund: **„CLAVIGO”** von Johann Wolfgang Goethe Hauptrolle: Clavigo; Regie: ***Amélie Niermeyer***

1993 Residenztheater München: **„DER STREIT”** von Pierre de Marivaux Rolle: Azor; Regie: ***Amélie Niermeyer***

1992 Schauspielhaus Dortmund: **„LEBEN DES GALILEI”** von Bertolt Brecht Rolle: Andrea; Regie: ***Jens Pesel***

1992 Schauspielhaus Dortmund: **„LYSISTRATA”** von Aristophanes Rolle: Spartaner; Regie: ***Amélie Niermeyer***

1991 Kampnagel, Hamburg: **„HEINRICH IV”** von William Shakespeare Rolle: Percy Heißsporn; Regie: ***Kees Campfens***

1991 Schauspielhaus Bremen: **„SCHÜSSE INS THEATER”** von Gotthart Kuppel Div. Rollen; Regie: ***Gotthart Kuppel***

1990 Theater in der Basilika, Hamburg: **„TAGTRÄUMER”** von William Mastrosimone Hauptrolle: Cliff; Regie: ***Thomas Matschoß***